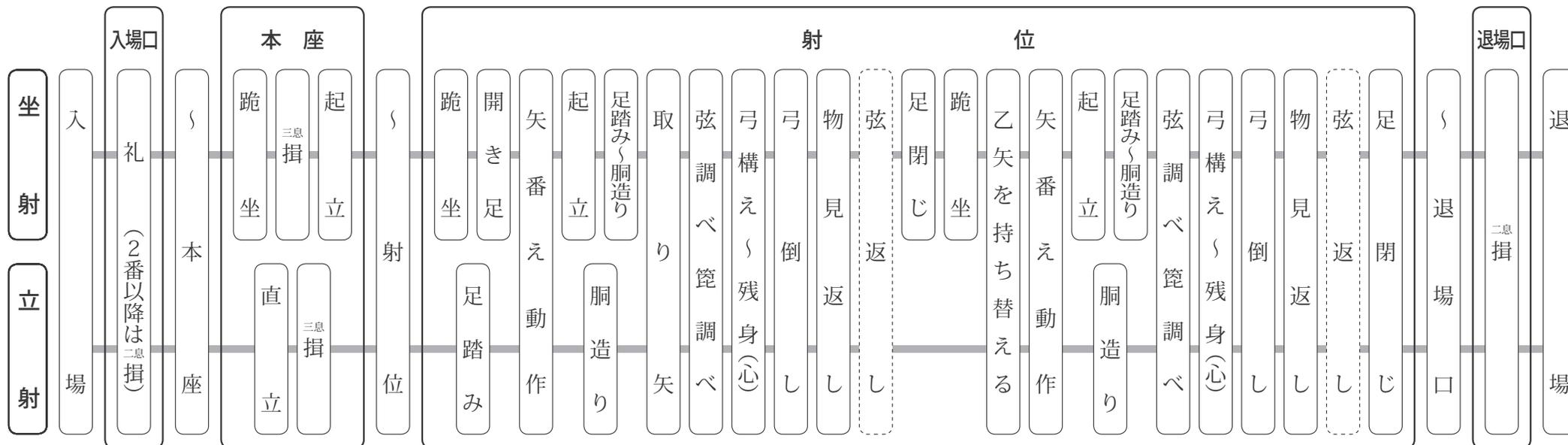


■坐射・立射における手順と要領



■競技における行射の要領

	五人立			五人立		
	1番	2番~4番	5番	1番	2番~4番	5番
坐射	甲矢	間をおかず行射する 前が立ち、右拳を腰にとる頃立つ 前の「弦音」で打起し行射する	前が立ち、右拳を腰にとる頃立つ 前の「弦音」で打起し行射する	甲矢	間をおかず行射する 前の「弦音」で打起し行射する	前の「弦音」で打起し行射する
	乙矢	射終われば跪坐し、矢を番えて立つ 大後の「弦音」で取懸け行射する	射終われば跪坐し、矢を番えて立つ 前の「弦音」で打起し行射する	乙矢	射終われば、矢を番えて待つ 大後の「弦音」で取懸け行射する	射終われば、矢を番えて待つ 前の「弦音」で打起し行射する

次の控えは、三人立は3番の甲矢の弦音、五人立は2番の乙矢の弦音（残り三射）で入場する。

■審査における行射の要領

	審査における行射の要領				
	1番	2番	3番	4番	5番
甲矢	間をおかず行射する	1番の「胴造り」の終わる頃立つ 1番の弦音で取懸け、打起し行射する	1番の弦音で立つ 2番の弦音で取懸け、打起し行射する	2番の弦音で立つ 3番の弦音で取懸け、打起し行射する	3番の弦音で立つ 4番の弦音で取懸け、打起し行射する
	乙矢	4番の弦音で弓を立て矢を番えて待つ 5番の弦音で立ち、間をおかず行射する	4番の弦音で弓を立て矢を番えて待つ 1番の「胴造り」の終わる頃立つ 1番の弦音で取懸け、打起し行射する	4番の弦音で弓を立て矢を番えて待つ 1番の弦音で立つ 2番の弦音で取懸け、打起し行射する	5番の弦音で弓を立て矢を番えて待つ 2番の弦音で立つ 3番の弦音で取懸け、打起し行射する

次の控えは、弓道衣は3番の乙矢の弦音、和服は5番の甲矢の弦音で入場する。